



Aan: College van Burgemeester en Wethouders  
Postbus 600  
6460 AP Kerkrade

Van: SP Kerkrade  
Kaardebol 26  
6467HV Kerkrade

Betreft: Vragen artikel 38 inzake vergoeding standbeeld Kerkrade

Antwoord: Schriftelijk

Datum: 16-01-2017

Geacht college B&W,

Vorige week hebben we vernomen uit de krant, dat onze voorzitter van de raad, burgemeester Jos Som, een opdracht heeft gegeven tot het vervaardigen van een standbeeld voor Kerkrade.

Natuurlijk zijn de meningen verdeeld over kunst en het beeld "ode aan het leven" van Juan Ripollés, is hét onderwerp van de week.

Veel mensen hebben ons vragen gesteld m.b.t deze nieuwe aanwinst.

Vragen, die we heel graag willen stellen aan het college en de voorzitter van de raad, zodat iedereen zich een goed "beeld" kan vormen over dit beeld.

1. Wat is de procedure bij de aanschaf van kunst? Deze willen we graag ontvangen.
2. Is deze procedure gevolgd bij de aanschaf van het nieuwe standbeeld? Zo nee, waarom niet?
3. Heeft Kerkrade een kunstcommissie en is deze geraadpleegd? Zo nee, waarom niet?
4. Wie heeft/hebben hiertoe besloten en wanneer?
5. Kunt u aangeven wat de reden is dat dit niet aan de raad is medegedeeld en waarom de raad ook dit weer uit de krant moest vernemen?

6. Klopt het dat de verwerving van dit standbeeld tot stand is gekomen door persoonlijke contacten van de burgemeester, zoals de krant vermeld? Zijn hier nog anderen bij betrokken geweest en zo ja wie?
7. Kan er zonder enige vorm van overleg met de raad zomaar één persoon zo'n actie ondernemen? Hier moet toch een raadsbesluit over genomen worden vooraf?
8. Levert het plaatsen van dit 11 meter hoge beeld plaatsing- en onderhoudsproblemen op?
9. Is het plaatsen van een beeld met dergelijke omvang vergunning plichtig? Zo ja kan die vergunning worden verleend/is dit al geregeld?
10. Zijn er lokale/regionale kunstenaars benaderd? Zo nee, waarom niet?
11. Waarom is er niet voor gekozen om hiervoor kunstenaars te laten inschrijven en burgers er bij te betrekken?
12. De prijs van dit standbeeld is € 200.000. Acht het college dit verantwoord ?
13. Klopt het dat dit beeld geheel wordt gefinancierd door de verkoop van 100 kleine beelden?
14. Zijn de resterende 100.000 het "loon" van de kunstenaar?
15. Klopt het dat er 30 replica's van zijn verkocht? Zo ja, wanneer is met de verkoop gestart en wie zijn hiervoor benaderd?
16. Wat gebeurt er indien de 100 beelden niet aan de man gebracht kunnen worden?
17. Wie draait dan op voor de kosten?
18. Volgens een enquête die door een krant hierover is gehouden en waaraan meer dan duizend mensen meededen, is ongeveer een derde van de mensen positief over het beeld was en twee derde negatief. Is dit het college bekend? Heeft dit consequenties voor de besluitvorming?
19. Is al een definitief besluit hierover genomen? Zo ja, door wie en wanneer?
20. Als er nog geen definitief besluit is genomen, hoe kan men dan al kleine replica's verkopen van een beeld, waarover nog een besluit moet worden genomen?
21. Is er een termijn verbonden aan het besluit tot toezegging i.v.m. dit beeld?  
Zo ja, wanneer is de sluitingstermijn?  
Mocht deze termijn eerder zijn dan de 4 weken van beantwoording van deze vragen, dan willen we dit antwoord ruim van tevoren vernemen.
22. Kan men ook bezwaarschriften indienen als burger en zo ja, wanneer sluit deze termijn? Ook hier geldt dat we ruim van tevoren een antwoord willen vernemen, mocht dit zo zijn.

Met vriendelijke groet,  
Marianne Laumann,  
Fractievoorzitter SP Kerkrade